

Sujet d'imagination

Écrivez une lettre dans laquelle vous vous adressez à une personne que vous n'avez pas vue depuis longtemps.

Vous lui expliquerez ce qu'elle représentait pour vous et vous lui exprimerez vos sentiments.

Sujet de réflexion

Les œuvres d'art nous aident-elles à mieux comprendre ce qu'est l'amour ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé, en vous appuyant sur des exemples précis tirés de votre expérience personnelle, mais aussi d'œuvres littéraires que vous connaissez.

Sujet d'imagination

Écrivez une lettre dans laquelle vous vous adressez à une personne que vous n'avez pas vue depuis longtemps.

Vous lui expliquerez ce qu'elle représentait pour vous et vous lui exprimerez vos sentiments.

Sujet de réflexion

Les œuvres d'art nous aident-elles à mieux comprendre ce qu'est l'amour ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé, en vous appuyant sur des exemples précis tirés de votre expérience personnelle, mais aussi d'œuvres littéraires que vous connaissez.

Dictée

Il n'aimait que les brunes et Bérénice était blonde, d'un blond éteint. Il aimait les femmes longues à sa semblance, elle était petite sans avoir cet air enfant que cela donne parfois. Ses cheveux coupés étaient raides, son teint pâle, comme si le sang n'eût pas circulé sous la peau. Sans avoir le front bas, cette frange qu'elle portait le diminuait trop. Ce qui déconcertait dans ce visage aux pommettes saillantes, c'étaient les yeux, les yeux noirs derrière les cils sans couleur, qui ne tiraient pas tant leur étrangeté de leur noirceur que de ce caractère bombé, comme chez les biches.

Louis Aragon, *Aurélien*, 1944.