

Cours français : « Le Schéma narratif du conte »

Dans quel ordre raconter une histoire pour captiver les lecteurs ?

Pour construire un récit cohérent, **5 étapes** sont nécessaires. Ces cinq étapes donnent au lecteur les indications indispensables pour comprendre l'histoire et suivre son déroulement.

1. La situation initiale

.....
.....
.....

Exemple : *Delphine et Marinette reçoivent des boîtes de peinture de la part de leur oncle Alfred. Elles peignent leurs amis les animaux le matin, alors que leurs parents leur avaient demandé de travailler.*

2. L'élément perturbateur

.....
.....
.....

Exemple : *Les parents découvrent que l'âne n'a plus que deux pattes. Ce qui signifie que les dessins réalisés par les fillettes avec les boîtes de peinture se réalisent dans la réalité. Les parents risquent de découvrir que Delphine et Marinette ont désobéi.*

3. Les péripéties

.....
.....
.....

Exemple : *Le canard aide les fillettes. Les fillettes sortent tous les animaux dans le pré. Certains animaux se disputent entre eux. Delphine et Marinette s'efforcent de recommencer leurs dessins à la peinture en s'appliquant. Cela ne fonctionne pas. Le pigeon annonce qu'il a vu la voiture des parents arriver avec le vétérinaire.*

4. L'élément de résolution

.....
.....
.....

Exemple : *L'âne pleure parce qu'il a peur que les petites se fassent gronder par leurs parents. Une de ses larmes tombe sur le dessin des fillettes. Puis tous les animaux versent des larmes sur leur dessin et comme par enchantement les animaux reprennent leur forme initiale. On chante une chanson pour aider le bœuf à pleurer.*

5. La situation finale

.....
.....
.....

Exemple : *Les parents arrivent avec le vétérinaire mais tous les animaux ont repris leur forme normale. Le vétérinaire se fâche un peu d'être venu pour rien. Personne ne gronde Delphine et Marinette.*

1. La situation initiale

C'est le tout début de l'histoire, les premières lignes.

Le héros ou l'héroïne vit sa petite vie, heureuse ou malheureuse. L'auteur nous donne des indications pour qu'on se représente la vie normale de ce personnage. On y trouve généralement des indices sur le lieu et le moment où se déroule l'action. On imagine le décor dans lequel évolue le héros.

Exemple :

Delphine et Marinette reçoivent des boîtes de peinture de la part de leur oncle Alfred. Elles peignent leurs amis les animaux le matin, alors que leurs parents leur avaient demandé de travailler.

2. L'élément perturbateur

Soudain, il se passe quelque chose qui va bouleverser la vie du héros ou de l'héroïne. Cet événement va changer sa manière de voir les choses, il va alors se mettre en quête. Cette quête peut consister à sauver quelqu'un, obtenir quelque chose de précieux ou surmonter un obstacle, une épreuve.

Exemple :

Les parents découvrent que l'âne n'a plus que deux pattes. Ce qui signifie que les dessins réalisés par les fillettes avec les boîtes de peinture se réalisent dans la réalité. Les parents risquent de découvrir que Delphine et Marinette ont désobéi.

3. Les péripéties

Ce sont les actions du héros et tous les obstacles qu'il doit surmonter pour réussir sa quête.

Exemple : *Le canard aide les fillettes. Les fillettes sortent tous les animaux dans le pré. Certains animaux se disputent entre eux. Delphine et Marinette s'efforcent de recommencer leurs dessins à la peinture en s'appliquant. Cela ne fonctionne pas. Le pigeon annonce qu'il a vu la voiture des parents arriver avec le vétérinaire.*

4. L'élément de résolution

C'est un événement qui intervient un peu avant la fin du récit et qui vient rétablir un équilibre. Il s'agit d'un événement qui stabilise la situation et permet au héros de réussir sa quête.

Exemple : *L'âne pleure parce qu'il a peur que les petites se fassent gronder par leurs parents. Une de ses larmes tombe sur le dessin des fillettes. Puis tous les animaux versent des larmes sur leur dessin et comme par enchantement les animaux reprennent leur forme initiale. On chante une chanson pour aider le bœuf à pleurer.*

5. La situation finale

C'est le retour à une situation normale mais différente de la situation initiale. Le héros a atteint son objectif, il reprend une vie tranquille mais quelque peu changée par la quête qu'il vient de poursuivre.

Exemple : *Les parents arrivent avec le vétérinaire mais tous les animaux ont repris leur forme normale. Le vétérinaire se fâche un peu d'être venu pour rien. Personne ne gronde Delphine et Marinette.*