

Texte :

Rêverie

Oh ! laissez-moi ! c'est l'heure où l'horizon qui fume
Cache un front inégal sous un cercle de brume,
L'heure où l'astre géant rougit et disparaît.
Le grand bois jaunissant dore seul la colline.
On dirait qu'en ces jours où l'automne décline,
Le soleil et la pluie ont rouillé la forêt.

Oh ! qui fera surgir soudain, qui fera naître,
Là-bas, - tandis que seul je rêve à la fenêtre
Et que l'ombre s'amasse au fond du corridor, -
Quelque **ville mauresque, éclatante, inouïe,**
Qui, comme la fusée en gerbe épanouie,
Déchire ce brouillard avec ses flèches d'or !

Qu'elle vienne inspirer, ranimer, ô génies,
Mes chansons, **comme un ciel d'automne rembrunies,**
Et jeter dans mes yeux son magique reflet,
Et longtemps, s'éteignant en rumeurs étouffées,
Avec **les mille tours de ses palais** de fées,
Brumeuse, denteler l'horizon violet !

Les Orientales, Victor Hugo, 1829

Questions : (soyez attentifs au barème pour chaque question)

total : /20 pts

- 1) Présente le poème en une phrase. (informations de publication etc) (1)
- 2) Combien de strophes ce poème comporte-t-il ? (1)
- 3) On appelle ces strophes des car elles se composent de vers. (1)
- 4) Les rimes de la troisième strophe sont-elles : suivies - croisées - embrassées ? (1)
- 5) Découpe le vers suivant : *Qui, comme la fusée en gerbe épanouie*
Comment appelle-t-on ce type de vers ? (2)
- 6) Que raconte Victor Hugo dans son poème ? À ton avis, pourquoi a-t-il choisi ce titre ? (4)
- 7) Donne la définition (avec tes mots) des figures de style suivantes : *comparaison, métaphore, hyperbole, personnification, énumération*. (2,5)
- 8) Retrouve le nom de chacune des figures de style en gras dans le poème (tu peux faire une flèche directement sur le sujet) (2,5)
- 9) Pourquoi peut-on dire que ce poème est lyrique ? Donne au moins trois idées et justifie ta réponse à l'aide du texte. Réfléchis aux thèmes abordés par le poète et à sa façon de s'exprimer. (5)